

THE NEXT BIG THING

Olanda, 2014, 58', inglese, tedesco, olandese

REGIA: Frank van den Engel

FOTOGRAFIA: Melle van Essen

MONTAGGIO: Riekje Ziengs

SUONO: Tim van Peppen

PRODUZIONE: Zeppers Film & TV



Negli ultimi anni, il mondo dell'arte contemporanea ha subito drastici cambiamenti. Il gusto non viene più condizionato dai grandi musei o dai critici, ma dalle scelte di galleristi e di facoltosi collezionisti. Nonostante la crisi finanziaria, le aste di Sotheby's e di Christie's continuano a battere record su record. Il film esamina, attraverso le testimonianze dirette dei protagonisti del settore, la trasformazione del mondo dell'arte e le conseguenze che questo spostamento di potere sta avendo sugli artisti, i collezionisti, i galleristi, i musei e la storia dell'arte in generale.

Over the last few years, the world of the contemporary arts has been subjected to drastic change. Our modern-day taste is no longer determined by the great museums or by the critics but by dealers and mega rich collectors. Despite the financial crisis, the auctions at Sotheby's and Christie's are breaking record after record. This film looks into the transformation of the art world and the consequences this shift of power is having on artists, collectors, dealers, museums and the history of art. Interviewed are various artists, collectors, specialists and museum directors.

Frank van den Engel è nato a Rotterdam. Nel 1997 ha fondato la casa di produzione Zeppers Film & TV. Ha prodotto oltre 125 tra documentari, video e film sperimentali. Ha realizzato vari film, tra cui *Normaal – I Always Come Back*, 2001; *Lipari*, 2006; *Between Heaven and Earth*, 2006; *Foto & Copyright* by G.P. Fieret, 2009.